

A large, solid black square icon with a white square cutout in the center, positioned to the left of the title text.

Manual de Configuração das Câmaras HD-TVI TruVision

Direitos de autor	<p>© 2020 UTC Fire & Security. Todos os direitos reservados. Especificações sujeitas a alterações sem aviso prévio.</p> <p>Este documento não pode ser copiado na sua totalidade ou parcialmente ou de outra forma reproduzido sem o consentimento prévio por escrito da UTC Fire & Security, exceto quando especificamente permitido pelas leis de direitos autorais dos EUA e internacionais.</p>
Marcas comerciais e patentes	<p>Os nomes e logótipos TruVision são marcas de produtos da Aritech, parte da Carrier. Outros nomes comerciais utilizados neste documento podem ser marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos fabricantes ou fornecedores dos respetivos produtos.</p>
Fabricante	<p>COLOCADO NO MERCADO POR: Carrier Fire & Security Americas Corporation, Inc. 13995 Pasteur Blvd, Palm Beach Gardens, FL 33418, USA</p> <p>REPRESENTANTE AUTORIZADO DA UE: Carrier Fire & Security B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Países Baixos</p>
Conformidade com a FCC	<p>Classe A: Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital da Classe A, segundo a Parte 15 das regras da FCC. Estes limites foram concebidos para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento é operado num ambiente comercial. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com o manual de instruções, pode provocar interferências prejudiciais às radiocomunicações. É provável que a operação deste equipamento numa área residencial provoque interferências prejudiciais, pelo que o utilizador terá de corrigir a interferência a expensas próprias.</p>
Condições da FCC	<p>Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições seguintes:</p> <p>(1) Este dispositivo não pode provocar interferências prejudiciais. (2) Este dispositivo tem de aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo as que poderão provocar um funcionamento indesejado.</p>
Conformidade com ACMA	<p>Aviso! Este é um produto da Classe A. Este produto poderá causar radiointerferências em ambientes domésticos, pelo que o utilizador poderá ter de adotar as medidas adequadas.</p>
Advertências e isenções de responsabilidade relativamente aos produtos	<p>ESTES PRODUTOS DESTINAM-SE A SER VENDIDOS A E A SER INSTALADOS POR PROFISSIONAIS QUALIFICADOS. A CARRIER FIRE & SECURITY NÃO PODE APRESENTAR QUALQUER GARANTIA DE QUE QUALQUER PESSOA OU ENTIDADE QUE COMPRE OS SEUS PRODUTOS, INCLUINDO QUALQUER "DISTRIBUIDOR AUTORIZADO" OU "REVENDEDOR AUTORIZADO", TEM FORMAÇÃO OU EXPERIÊNCIA ADEQUADA PARA INSTALAR CORRETAMENTE PRODUTOS RELACIONADOS COM INCÊNDIOS E SEGURANÇA.</p> <p>Para mais informações sobre isenções de garantia e informações de segurança do produto, visite https://firesecurityproducts.com/policy/product-warning/ ou efetue a leitura do seguinte código:</p>
	
Certificação	   
Diretivas da UE	<p>Este produto e, se aplicável, também os acessórios fornecidos, ostentam a marcação "CE" e cumprem, deste modo, as normas europeias harmonizadas aplicáveis ao abrigo da diretiva CEM 2014/30/UE e da diretiva RoHS 2011/65/UE.</p>



2012/19/UE (diretiva REEE): Os produtos marcados com este símbolo não podem ser eliminados como resíduos urbanos indiferenciados na União Europeia. Para uma reciclagem adequada, devolva este produto ao seu fornecedor local depois de adquirir um equipamento novo equivalente ou elimine o equipamento nos pontos de recolha designados. Para obter mais informações, consulte www.recyclethis.info.



2013/56/UE e 2006/66/CE (diretiva relativa a baterias): Este produto contém uma bateria que não pode ser eliminada como resíduo urbano indiferenciado na União Europeia. Consulte a documentação do produto para obter informações específicas sobre a bateria. A bateria está marcada com este símbolo, o qual pode incluir inscrições que indicam cádmio (Cd), chumbo (Pb) ou mercúrio (Hg). Para uma reciclagem adequada, devolva a bateria ao seu fornecedor ou entregue-a num ponto de recolha designado. Para obter mais informações, consulte www.recyclethis.info.

Informações de contacto

EMEA: <https://firesecurityproducts.com>

Austrália/Nova Zelândia: <https://firesecurityproducts.com.au/>

Documentação do produto

Consulte o seguinte link da Web para recuperar a versão eletrónica da documentação do produto. Os manuais estão disponíveis em vários idiomas.



Índice

Informações importantes 2

Limitação de responsabilidade 2

Mensagens de aviso 2

Introdução 3

Compatibilidade com câmara e gravador/codificador 4

Chamar o menu OSD da câmara 6

Árvores de menus 7

Configurar as câmaras 9

Formato de Vídeo 9

Exposição 10

DIA/NOITE 10

Definições de vídeo 12

Iluminação inteligente 13

Funções 14

Predefinição de fábrica 15

Sair 15

Guardar e Sair 15

Informações importantes

Limitação de responsabilidade

Na medida do permitido pela lei aplicável, em caso algum a Carrier FS será responsabilizada por quaisquer lucros perdidos ou oportunidades de negócio perdidas, perda de utilização, interrupção de negócios, perda de dados ou quaisquer outros danos indiretos, especiais, incidentais ou consequenciais, ao abrigo de qualquer teoria de responsabilidade, decorrentes de contrato, atos ilícitos, negligência, responsabilidade pelo produto ou originados de outra forma. Uma vez que algumas jurisdições não permitem a exclusão ou limitação de responsabilidade por danos consequenciais ou incidentais, a limitação precedente poderá não se aplicar ao caso do cliente. Em todo o caso, a responsabilidade total da Carrier FS não deve exceder o preço de compra do produto. A limitação precedente aplicar-se-á na medida do permitido pela lei aplicável, independentemente de a Carrier ter sido avisada da possibilidade de tais danos e a despeito da inobservância da finalidade essencial de qualquer solução.

A instalação em conformidade com este manual, com os códigos aplicáveis e com as instruções da autoridade que tenha jurisdição é obrigatória.

Não obstante terem sido tomadas todas as precauções durante a preparação deste manual para garantir a precisão do seu conteúdo, a Carrier FS não assume qualquer responsabilidade por erros ou omissões.

Mensagens de aviso

As mensagens de aviso alertam-no para condições ou práticas que podem provocar resultados indesejáveis. As mensagens de aviso utilizadas neste documento são indicadas e descritas a seguir.

ADVERTÊNCIA: as mensagens de advertência alertam para perigos que podem resultar em lesões ou morte. Indicam os métodos de ligação a adotar ou a evitar para prevenir lesões ou a morte.

Cuidado: as mensagens de cuidado alertam para possíveis danos no equipamento. Indicam os métodos de ligação a adotar ou a evitar para prevenir danos.

Nota: as mensagens de nota alertam para possíveis perdas de tempo ou esforço. Descrevem como evitar essas perdas. As notas também são usadas para destacar informações importantes a ler.

Introdução

O presente documento é o manual de configuração para os modelos de câmara seguintes:

Câmaras HD-TVI 720P

- TVB-6101 (câmara bullet 720P, lente de 2,7 a 13,5 mm)
- TVD-6101 (câmara dome 720P, lente de 2,7 a 13,5 mm)

Câmaras HD-TVI de 2 MP

- TVB-6102 (câmara bullet, 2 MP, lente de 3,6 mm)
- TVB-6103 (câmara bullet, 2 MP, lente de 2,7 a 13,5 mm)
- TVD-6102 (câmara dome, 2 MP, lente de 2,8 mm)
- TVD-6103 (câmara dome, 2 MP, lente de 2,7 a 13,5 mm)

Câmaras HD-TVI de 5 MP

- TVB-6104 (câmara bullet, 5 MP, lente de 3,6 mm)
- TVB-6105 (câmara bullet, 5 MP, lente de 2,7 a 13,5 mm)
- TVT-6101 (câmara turret, 5 MP, lente de 2,8 mm)
- TVT-6102 (câmara turret, 5 MP, lente de 2,7 a 13,5 mm)
- TVD-6104 (câmara dome, 5 MP, lente de 2,7 a 13,5 mm)

Câmaras HD-TVI de 8 MP

- TVB-6106 (câmara bullet, 8 MP, lente de 2,7 a 13,5 mm)
- TVD-6105 (câmara dome, 8 MP, lente de 2,7 a 13,5 mm)

Câmaras a Cores a Tempo Inteiro HD-TVI de 2MP

- TVB-6107 (câmara bullet, 2 MP, lente de 3,6 mm)
- TVT-6103 (câmara turret, 2 MP, lente de 3,6 mm)

Compatibilidade com câmara e gravador/ codificador

Tabela 1 abaixo mostra a compatibilidade das câmaras com gravadores e codificadores TruVision.

Tabela 1: Compatibilidade das câmaras com gravadores e codificadores TruVision

		TVR 12HD V1.2.j		TVR 44HD V1.2.j		TVR 15HD V2.0.e		TVR 45HD V2.1.b	
		Live View	Gravar	Live View	Gravar	Live View	Gravar	Live View	Gravar
Câmara 720P	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	720P a 25/30 fps	√	√	√	√	√	√	√	√
1080P e Câmaras a Cores a Tempo Inteiro	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√ (Apenas 12 fps)	√	√	√	√	√	√
Câmara de 5 MP	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√ (Apenas 12 fps)	√	√	√	√	√	√
	4 MP a 25/30 fps								
	5 MP a 12,5 fps					√	√	√	√
	5MP a 20 fps (Predefinido)								
Câmara de 8 MP	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√ (Apenas 12 fps)	√	√	√	√	√	√
	4 MP a 25/30 fps								
	5 MP a 20 fps								
	8 MP a 12,5 fps (Predefinido)								
		TVR46 V1.0.c (em desenvolvimento)		TVE-x10 V1.0 FP10		TVE-120/TVE-420 NA		TVE-820/TVE-1620 NA	
		Live View	Gravar	Live View	Gravar	Live View	Gravar	Live View	Gravar
Câmara 720P	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	720P a 25/30 fps	√	√			√	√	√	√
1080P e Câmaras a Cores a Tempo Inteiro	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√			√	√	√	√
Câmara de 5 MP	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√			√	√	√	√
	4 MP a 25/30 fps	√	√ (Apenas 15 fps)			√ (Apenas 15 fps)	√ (Apenas 15 fps)	√ (Apenas 15 fps)	√ (Apenas 15 fps)
	5 MP a 12,5 fps/ 15 fps	√	√			√	√	√	√
	5MP a 20 fps (Predefinido)	√	√ (Apenas 12 fps)			√ (Apenas 12 fps)	√ (Apenas 12 fps)	√ (Apenas 12 fps)	√ (Apenas 12 fps)
Câmara de 8 MP	960H	√	√	√	√	√	√	√	√
	1080P a 25/30 fps	√	√			√	√	√	√
	4 MP a 25/30 fps	√	√ (Apenas 15 fps)			√ (Apenas 15 fps)	√ (Apenas 15 fps)	√ (Apenas 15 fps)	√ (Apenas 15 fps)

	TVR46 V1.0.c (em desenvolvimento)		TVE-x10 V1.0 FP10		TVE-120/TVE-420 NA		TVE-820/TVE-1620 NA	
	Live View	Gravar	Live View	Gravar	Live View	Gravar	Live View	Gravar
	5 MP a 20 fps	√	√ (Apenas 12 fps)			√ (Apenas 12 fps)	√ (Apenas 12 fps)	√ (Apenas 12 fps)
8 MP a 12,5 fps/ 15 fps (predefinido)	√	√ (Apenas 8 fps)					√ (Apenas 8 fps)	√ (Apenas 8 fps)

√ = Compatível

Chamar o menu OSD da câmara

É possível configurar as definições da câmara através de um TVI DVR. Selecione o protocolo **PTZ TruVision Coax** e clique no botão de menu para aceder ao menu.

O controlador TVS-C200 (Ferramenta de Serviço) não suporta as câmaras TVI.

Quando for utilizada a saída TVI, as câmaras TVI terão de ser utilizadas com os TVI DVRs. As câmaras TVI de resolução mais alta podem não ser compatíveis com TVI DVRs de resolução mais baixa.

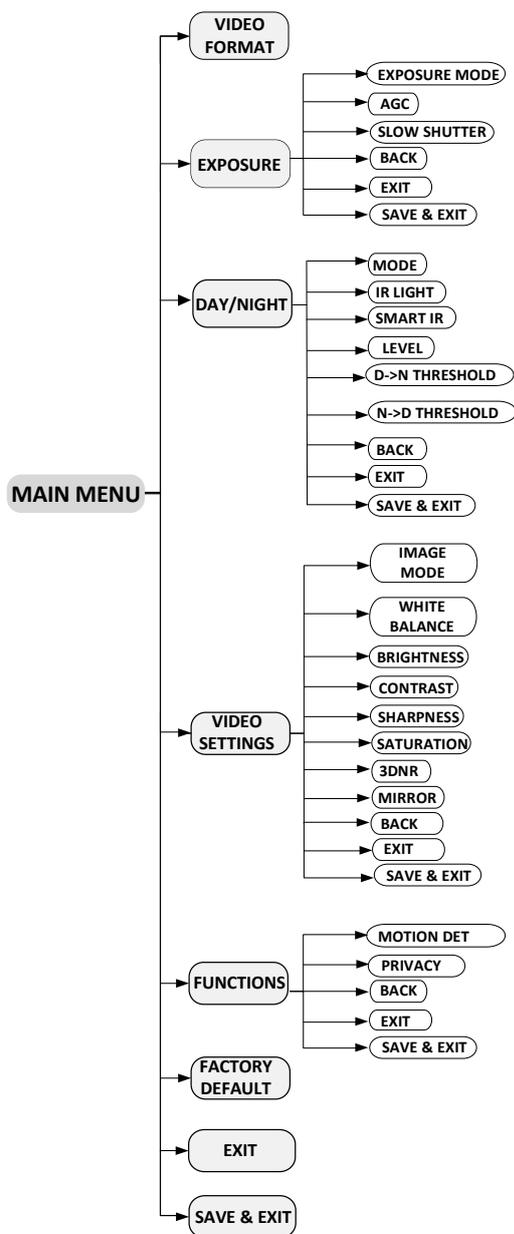
Nota: o OSD da câmara está disponível apenas em inglês.

Para configurar a câmara através do DVR:

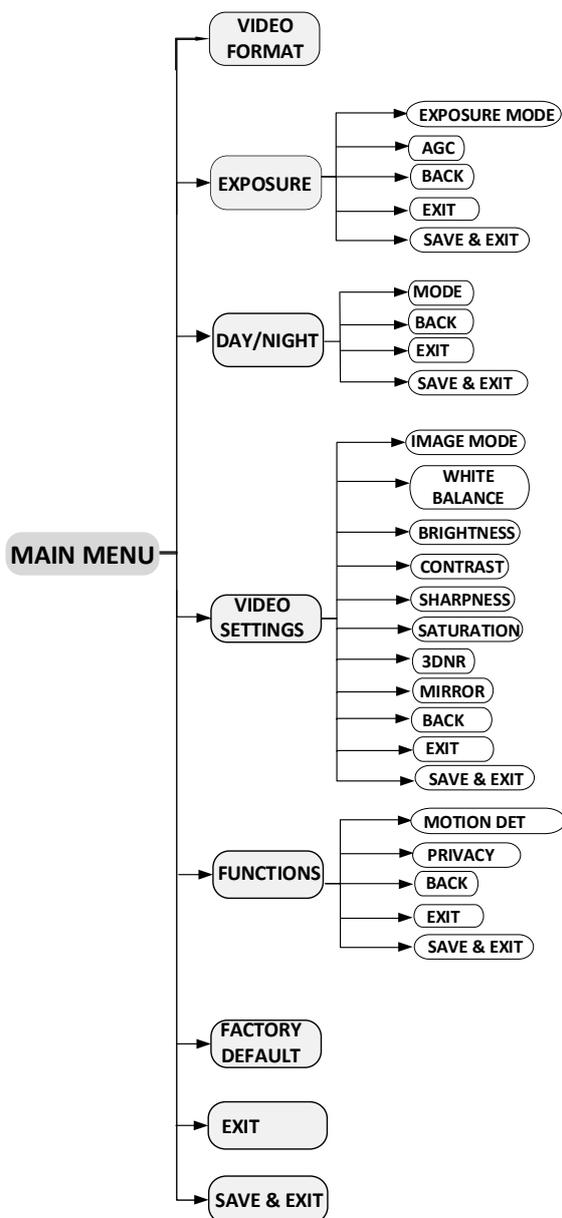
1. Configure o hardware da câmara conforme descrito no guia de instalação.
2. Em **Definições da câmara** do DVR, aceda ao menu PTZ e defina **TruVision-Coax** como o protocolo para a câmara HD-TVI TruVision.
3. Com a câmara pretendida no modo Live View, clique no ícone de controlo PTZ na barra de ferramentas Live View para aceder ao painel de controlo PTZ.
4. Para aceder ao menu de configuração da câmara:
No DVR, selecione **Iris+**.
5. Selecione as opções de menu:
A partir do DVR: para seleccionar um item OSD, clique nos botões de direcção para cima/baixo. Para ajustar o valor de um item seleccionado, clique nos botões de direcção esquerda/direita.
6. Clique em **Iris+** para entrar no submenu ou para confirmar o item seleccionado.
7. Quando a configuração estiver completa, selecione **Sair** e clique em **Iris+** para sair do OSD da câmara.

Árvores de menus

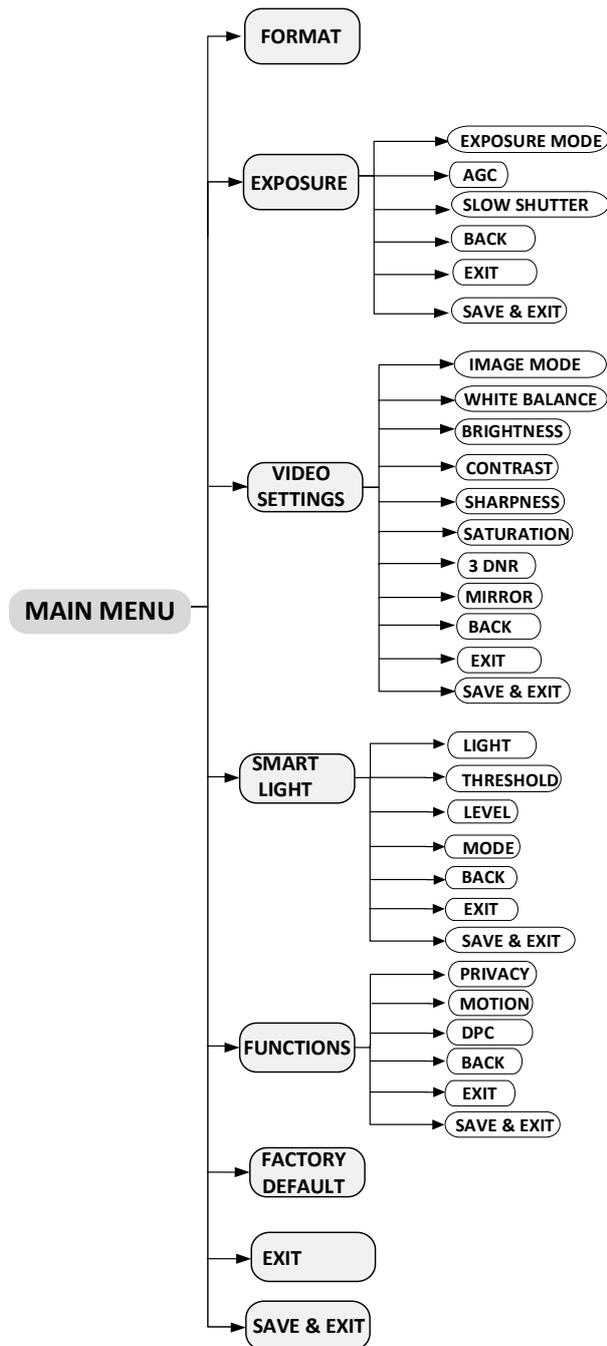
Câmaras de 720P e 2 MP:



Câmaras de 5 MP e 8 MP:



Câmaras a cores a tempo inteiro:



Configurar as câmaras

Esta secção descreve como configurar as definições dos menus das câmaras HD-TVI TruVision.

Formato de Vídeo

Mova o cursor para **FORMATO** e selecione o formato de vídeo pretendido.

- Câmaras HD-TVI 720P: 720P a 25 fps ou 720P a 30 fps
- Câmaras HD-TVI de 2 MP: 2 MP a 25 fps ou 2 MP a 30 fps
- Câmaras HD-TVI de 5 MP: 5 MP a 20 fps, 5 MP a 12,5 fps, 4 MP a 25 fps, 4 MP a 30 fps, 2 MP a 25 fps e 2 MP a 30 fps
- Câmaras HD-TVI de 8 MP: 8 MP a 12,5 fps, 5 MP a 20 fps, 4 MP a 25 fps, 4 MP a 30 fps, 2 MP a 25 fps ou 2 MP a 30 fps
- Câmaras a Cores a Tempo Inteiro HD-TVI 2 MP a 25 fps ou 2 MP a 30 fps

Nota: ao mudar a saída de vídeo para 960H, pode definir o formato de vídeo como PAL ou NTSC.

Câmaras de 5 MP e 8 MP

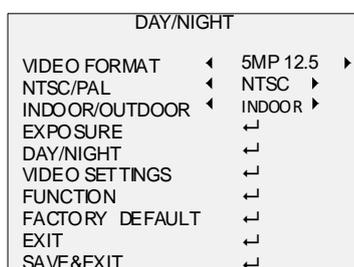
Gravadores TVR 15HD e TVR 45HD:

Os gravadores TVR 15HD e TVR 45HD não suportam algumas resoluções e o número de imagens utilizadas nas câmaras de 5 MP e 8 MP.

Na Config. OSD, não existe Live View para a câmara de 8 MP quando os formatos de 8 MP e 5 MP a 20 fps ou o formato de 4 MP são seleccionados.

Na Config. OSD, não existe Live View para a câmara de 5 MP quando o número de imagens é definido para 20 fps ou os formato de 4 MP são seleccionados.

Tanto o TVR 15HD como o TVR 45HD suportam no máximo 5 MP a 12,5 fps. Ao seleccionar 5 MP no modo de 12,5 fps, duas opções adicionais de menu "NTCS/PAL" e "INTERIOR/EXTERIOR" serão exibidas no ecrã. Estes menus são utilizados para compensar o efeito estroboscópico de determinados sistemas de iluminação quando utiliza 12,5 fps.



Gravadores TVR 12HD e TVR 44HD:

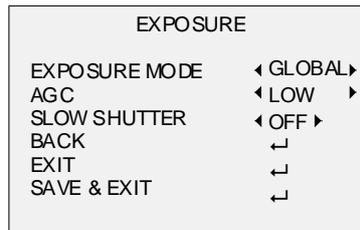
Os gravadores TVR 12HD e TVR 44HD suportam uma resolução máxima de 2 MP. A seleção de uma resolução não suportada fará com que o vídeo seja exibido

incorretamente e poderá impedir novas alterações nas configurações através da exibição no ecrã.

Exposição

Mova o cursor para **EXPOSIÇÃO** e clique em **Iris+** para entrar no submenu.

Define os parâmetros relacionados com o brilho. Ajuste o brilho da imagem utilizando **MODO EXPOS.**, **AGC** e **OBTURADOR LENTO** para diferentes condições de iluminação. A função **OBTURADOR LENTO** não está disponível para todos os modelos de câmara.



MODO DE EXPOSIÇÃO

Selecione GLOBAL, BLC, WDR ou HLC no menu.

GLOBAL: este é o modo de exposição normal que deve ser usado numa vasta gama de situações para obter uma imagem de qualidade ótima.

BLC (Compensação da Retroiluminação): compensa a luz para que o objeto frontal fique nítido, mas isto pode causar superexposição do fundo, onde a luz é forte.

WDR (Ampla Gama Dinâmica): a função WDR ajuda a câmara a fornecer imagens nítidas mesmo em circunstâncias de retroiluminação. Quando existem áreas simultaneamente muito iluminadas e muito escuras na imagem, a WDR equilibra o nível de brilho de toda a imagem para fornecer imagens nítidas com pormenores.

HLC (Compensação de Luz Alta): mascara fontes de luz fortes que geralmente brilham numa cena. Isto possibilita a visualização dos detalhes da imagem que normalmente estariam ocultos.

Nota: a função HLC não está disponível nas câmaras de 5 MP e a Cores a Tempo Inteiro.

AGC

A função AGC (Controlo Automático de Ganhos) otimiza a nitidez da imagem em condições de pouca iluminação. O nível de AGC pode ser definido como ALTO, MELHOR e NORMAL.

Nota: o ruído será amplificado ao definir o nível do AGC. Quanto mais alto for o nível, mais óbvio será o barulho.

OBTURADOR LENTO

Nota: esta função não está disponível nas câmaras de 5 MP e 8 MP.

Esta função aumenta o tempo de exposição num frame único, o que torna a câmara mais sensível à luz, podendo produzir imagens mesmo em condições de iluminação reduzida.

É possível definir a função **OBTURADOR LENTO** para **DESATIVADO**, x2, x4, x6, x8, x10, x12, x14 ou x16, consoante as diferentes condições de iluminação.

DIA/NOITE

Mova o cursor para **DIA/NOITE** e clique em **Iris +** para entrar ao submenu.

Nota: este menu não está disponível nas câmaras a cores a tempo inteiro.

Esta função define se a câmara está em modo de dia ou modo de noite. A opção de dia (cor) pode ser utilizada, por exemplo, se a câmara estiver localizada num espaço interior, onde os níveis de luz são sempre favoráveis.

MODO

É possível selecionar uma das três opções para controlar o modo de Dia/Noite: COR, BW (Preto Branco) ou AUTO.

COR: a imagem é apresentada sempre a cores no modo de dia.

P/B: a imagem é apresentada sempre a preto e branco. O LED IV acende-se em condições de pouca iluminação.

Câmaras de 720P e 2 MP:

DAY/NIGHT	
MODE	◀ B & W ▶
IR LIGHT	◀ ON ▶
SMART IR	◀ MODE 1 ▶
LEVEL	◀ 1 ▶
BACK	↵
EXIT	↵
SAVE & EXIT	↵

Câmaras de 5 MP e 8 MP:

DAY/NIGHT	
MODE	◀ B & W ▶
IR LIGHT	◀ ON ▶
SMART IR	◀ 2 ▶
BACK	↵
EXIT	↵
SAVE & EXIT	↵

AUTO: a câmara deteta automaticamente o modo a utilizar em função do nível de iluminação. Este é o modo predefinido. As opções de menu disponíveis são diferentes quando este parâmetro é selecionado.

Câmaras de 720P e 2 MP:

DAY/NIGHT	
MODE	◀ AUTO ▶
IR LIGHT	◀ ON ▶
SMART IR	◀ MODE 1 ▶
LEVEL	◀ 1 ▶
D → N THRESHOLD	◀ 7 ▶
N → D THRESHOLD	◀ 7 ▶
BACK	↵
EXIT	↵
SAVE & EXIT	↵

Câmaras de 5 MP e 8 MP:

DAY/NIGHT	
MODE	◀ AUTO ▶
IR LIGHT	◀ ON ▶
SMART IR	◀ 2 ▶
D → N THRESHOLD	◀ 2 ▶
N → D THRESHOLD	◀ 7 ▶
BACK	↵
EXIT	↵
SAVE & EXIT	↵

LUZ IV

Pode ligar ou desligar os LED IV consoante as condições de iluminação. Os LED IV estão acesos como predefinição.

PREVENÇÃO DA SOBREEXPOSIÇÃO

A função **Prevenção da sobreexposição** é utilizada para evitar a sobreexposição de uma imagem devido a encandeamento de um LED IV. Pode ser utilizado em condições de interior e exterior.

Para câmaras de 720p, 2 MP, é possível selecionar o MODO 1 ou MODO 2. O MODO 1 reduz a sobreexposição mais do que o MODO 2. O Modo 1 é o modo predefinido.

Para 5 MP e 8 MP, é possível selecionar 1 ou 2. A opção 1 reduz a sobreexposição mais do que a opção 2. A opção 1 é o modo predefinido.

NÍVEL

Nota: esta função não está disponível nas câmaras de 5 MP e 8 MP.

O nível de iluminação para a mudança automática de modo D/N.

O filtro de corte de IV alterna entre os modos de DIA e NOITE quando as condições de iluminação atingem este nível de sensibilidade D/N definido pelo utilizador. O valor do NÍVEL deve ser definido entre 0 e 3 minutos. Quanto mais alto for o valor, mais alto será o nível de sensibilidade de D/N.

LIMITE DE D→N

Limite do Dia para a Noite é utilizado para controlar a sensibilidade da alternância do modo de dia para o modo de noite. O valor pode ser definido entre 1 e 9. Quanto mais alto for o valor, mais sensível à cor será a câmara.

Este modo está disponível apenas quando AUTO é selecionado no menu MODO.

Limite N→D

Limite da Noite para o Dia é utilizado para controlar a sensibilidade da alternância do modo de noite para o modo de dia. O valor pode ser definido entre 1 e 9. Quanto mais alto for o valor, mais sensível é a câmara à alternância do modo de noite para o modo de dia.

Este modo está disponível apenas quando AUTO é selecionado no menu MODO.

Definições de vídeo

Mova o cursor para **DEFINIÇÃO DE VÍDEO** e clique em **Iris+** para entrar no submenu.

Este menu define a imagem da câmara utilizando as funções do modo de imagem, equilíbrio dos brancos, brilho, contraste, nitidez, saturação, 3DNR e espelho.

VIDEO SETTINGS	
IMAGE MODE	◀ STD ▶
WHITE BALANCE	↵
BRIGHTNESS	◀ 5 ▶
CONTRAST	◀ 5 ▶
SHARPNESS	◀ 5 ▶
SATURATION	◀ 5 ▶
3DNR	◀ 5 ▶
MIRROR	◀ OFF ▶
BACK	↵
EXIT	↵
SAVE & EXIT	↵

MODO DE IMAGEM

Esta função é utilizada para ajustar a saturação da imagem. É possível selecionar STD (Standard) ou SAT-ALTA (Alta Saturação).

EQUILÍBRIO DOS BRANCOS

O equilíbrio dos brancos, a função de representação de brancos da câmara, ajusta a temperatura da cor de acordo com o ambiente. Esta função pode remover matizes de cor irrealistas na imagem. É possível selecionar AUTO ou MANUAL.

AUTO: o equilíbrio dos brancos é ajustado automaticamente de acordo com a temperatura de cor das condições de iluminação.

MANUAL: os valores de GANHO R/GANHO B podem ser definidos manualmente entre 1 e 255 para ajustar os tons das cores vermelho e azul da imagem.

WHITE BALANCE	
MODE	◀ MANUAL ▶
R-GAIN	◀ 5 ▶
B-GAIN	◀ 5 ▶
BACK	↵
EXIT	↵
SAVE & EXIT	↵

BRILHO

É possível definir o valor de brilho para escurecer ou iluminar a imagem. Quanto mais alto for o valor, maior será o brilho da imagem. O valor pode ser definido entre 1 e 9. Quanto mais alto for o valor, maior será o brilho da imagem. A predefinição é 5.

CONTRASTE

O contraste é o grau de diferença entre as partes mais escuras e mais claras da imagem. O valor pode ser definido entre 1 e 9. Quanto mais alto for o valor, maior será o contraste. A predefinição é 5.

NITIDEZ

Esta função aumenta o ganho da imagem e aumenta a nitidez dos bordos da mesma, de modo a melhorar os detalhes da imagem. O valor pode ser definido entre 1 e 9. Quanto mais alto for o valor, mais forte será o efeito. A predefinição é 5.

SATURAÇÃO

A saturação indica o brilho da cor. Quanto mais alta for a saturação, maior será o brilho da cor. O valor varia entre 1 e 9.

3DNR

(Redução de ruído digital). A função de 3DNR pode diminuir o efeito do ruído, especialmente ao capturar imagens em movimento em condições de pouca iluminação, o que fornece uma imagem mais precisa e nítida. Quanto mais alto for o valor, menos ruído irá haver em condições de pouca iluminação. O valor pode ser definido entre 1 e 9. A predefinição é 5.

ESPELHO

Esta função permite inverter a imagem da câmara na horizontal ou na vertical. Esta função pode ser utilizada, por exemplo, quando a câmara precisa de ser instalada ao contrário. Esta funcionalidade permite que inverta a imagem para que fique com o lado direito voltado para cima no monitor. Selecione uma das opções abaixo:

DESATIVADO: a função de espelho é desativada.

H: a imagem inverte-se 180 graus na horizontal.

V: a imagem inverte-se 180 graus na vertical.

HV: a imagem inverte-se 180 graus, tanto na horizontal como na vertical.

Iluminação inteligente

A câmara possui LED brancos quentes para melhorar a qualidade da imagem em condições de pouca luz. Os LED são controlados pela função Iluminação inteligente, que ajusta automaticamente o tempo de exposição e a sensibilidade à luz para evitar a sobreexposição da imagem.

Nota: esta função está disponível apenas em câmaras a cores a tempo inteiro.

SMART LIGHT	
LIGHT	◀AUTO ▶
THRESHOLD	◀2 ▶
LEVEL	◀5 ▶
MODE	MODE1
BACK	←
EXIT	←
SAVE & EXIT	←

ILUMINAÇÃO

É possível selecionar AUTO ou DESATIVADO.

AUTO: este modo acende automaticamente os LED brancos à medida que a iluminação ambiental fica fraca.

O valor LIMITE controla a sensibilidade dos LED brancos. O valor varia entre 1 e 3. Quanto mais alto for o valor, mais sensível serão os LED brancos.

O valor NÍVEL controla o brilho dos LED brancos. O valor varia entre 1 e 5. Quanto mais alto for o valor, maior será o brilho dos LED brancos.

DESATIVADO: desativa a função. DESATIVADO é o modo predefinido.

MODO

Existem dois níveis de modo, 1 e 2. O modo 1 possui uma luz branca mais quente do que o modo 2.

Funções

Mova o cursor para **FUNÇÕES** e clique em **Iris+** para entrar no submenu.

Este menu define a detecção de movimento e a privacidade.

DETEÇÃO DE MOVIMENTO

Na área de vigilância de detecção de movimento definida pelo utilizador, o objeto em movimento pode ser detetado e o alarme é acionado. Podem ser configuradas até quatro áreas de detecção de movimento.

MOTION DET	
MODE	◀OFF▶
AREA 0	↑
AREA 1	↑
AREA 2	↑
AREA 3	↑
COLOR	◀RED▶
SENSITIVITY	◀5▶
TRANSPARENCY	◀OFF▶
BACK	↑
EXIT	↑
SAVE & EXIT	↑

Selecione uma área de MOVIMENTO. Defina o MODO como ATIVADO. Clique nos botões cima/baixo/esquerda/direita para definir a posição e o tamanho da área. Defina SENSIBILIDADE entre 1 e 9.

PRIVACIDADE

A máscara de privacidade permite-lhe cobrir áreas determinadas que não pretende que sejam visualizadas ou gravadas. É possível configurar até quatro áreas de privacidade.

PRIVACY	
MODE	◀ON▶
AREA 0	↑
AREA 1	↑
AREA 2	↑
AREA 3	↑
COLOR	◀RED▶
TRANSPARENCY	◀OFF▶
BACK	↑
EXIT	↑
SAVE & EXIT	↑

Selecione uma área. Defina o MODO como ATIVADO. Clique nos botões cima/baixo/esquerda/direita para definir a posição e o tamanho da área. Também é possível selecionar a cor da área e se ela deverá ser transparente ou não. Selecione GUARDAR E SAIR para guardar as alterações e sair do menu.

Predefinição de fábrica

Mova o cursor para **PREDEFINIÇÃO DE FÁBRICA** e clique em **Iris +** para repor todas as definições para os valores predefinidos de fábrica.

Sair

Mova o cursor para **SAIR** e clique em **Iris +** para sair do menu sem guardar.

Guardar e Sair

Mova o cursor para **GUARDAR E SAIR** e clique em **Iris+** para guardar as definições e sair do menu.

